

Zeitgeschichtliche Hintergründe:

- Siebenjähriger Krieg (1756 – 1763)
- Unabhängigkeitskrieg in Amerika (1775 – 1783)
- Protest gegen rationale Vorschriften der Aufklärung (o.J.)
- Zerteilung Deutschlands in viele Kleinstaaten (o.J.)

Literarische Formen:

- Briefroman
- Drama
- Liebeslyrik
- Erlebnislyrik
- Volkslied

Merkmale:

- Selbstbestimmung, Befreiung des Individuums (Originalgenie)
- Leitung durch Vernunft, Geist und Verstand
- Einbezug des Emotionalen und aufklärerische Ideale
- Freilauf menschlicher Gefühle
- Natur als Rückzugsort
- Pantheismus (Allgegenwart des Göttlichen)
- Rebellion gegen politische und gesellschaftliche Autoritäten sowie Schranken der Aufklärung
- Auseinandersetzung mit Missständen der Gesellschaft

Erfindungen:

- 1768: Dampfmaschine (James Watt)
- 1775: Hygrometer (Ferdinand de Saussure)
- 1783: Fallschirm (Gerard Lenorman)

Sturm und Drang 1765 - 1785

Philosophie & Musik:

- Jean-Jacques Rousseau (1712 – 1778): *Emile oder über die Erziehung* (1762)
- Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788): *Sinfonien für Streicher und Basso continuo* (o.J.)
- Franz Benda (1709 – 1786): *Concerto Es-Dur für Violine* (o.J.)

Themen und Motive:

- Gefühle
- Natürlichkeit
- Freiheit
- Spontanität
- Individualität
- Selbstverwirklichung

Literatur:

- Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1732): *Die Leiden des jungen Werther* (1774), *Prometheus* (1774)
- Friedrich Schiller (1759 – 1805): *Die Räuber* (1781), *Kabale und Liebe* (1784)
- Friedrich Maximilian Klingers (1752 – 1831): *Sturm und Drang* (1776)
- Gottfried August Bürger (1744 – 1794): *Leonore* (1773)